

**UNSER MITGLIEDERPROGRAMM IM I. QUARTAL 2021**  
... unter Corona-Vorbehalt!

Liebe Mitglieder,

wir freuen uns sehr, Ihnen auch wieder im I. Quartal 2021 einen bunten Strauß *KUNSTGENUSS* anbieten zu können! Unser Programm beginnt erst am 19.01.2021, da dies nach heutigem Planungsstand der frühestmögliche Termin für Gruppenführungen in der Hamburger Kunsthalle ist. Leider steht unser Angebot – wie alles andere in unserem Leben seit Eintritt in die Zeit der Corona-Pandemie – unter dem Corona-Vorbehalt! Das heißt, dass es jederzeit sein kann, dass wir unser Angebot wieder zurücknehmen müssen. ... .. Doch wir wollen die Hoffnung nicht aufgeben und so freuen wir uns über Ihr Interesse und auf Ihre Anmeldungen!

**Wir danken für Ihr Verständnis und freuen uns auf ein Wiedersehen mit Ihnen!**

I. UNSERE KLASSIKER

**Hamburger Kunsthalle: WALTER GRAMATTÉ UND HAMBURG**

Kurator\*innen: Dr. A. Stolzenburg / Dr. K. Schick

Das Werk von Walter Gramatté (1897-1929) bewegt sich eigenständig zwischen Symbolismus, Expressionismus und Surrealismus. Gezeigt wird eine Auswahl aus dem reichen Bestand.

**Dienstag, 19.01.2021: 16.00 Uhr** – 60 min. Führung - Dr. Andreas Stolzenburg

**Dienstag, 26.01.2021: 16.00 Uhr** - 60 min. Führung - Dr. Andreas Stolzenburg

**Dienstag, 02.02.2021: 16.00 Uhr** – 60 min. Führung - Dr. Andreas Stolzenburg

**Dienstag, 23.02.2021: 16.00 Uhr** – 60 min. Führung - Dr. Andreas Stolzenburg

Treffpunkt: Foyer des Altbaus der Kunsthalle.

**Anmeldung** bei Karin Welschen p. E. an [info@malschulverein-kunsthalle.de](mailto:info@malschulverein-kunsthalle.de) oder tel. **040 / 428131 - 385 (AB)**.

**Bucerius Kunst Forum - GEORGES BRAQUE. TANZ DER FORMEN**

Braque gilt als der Initiator des Kubismus und ist einer der bedeutendsten Künstler des 20. Jahrhunderts. Die chronologisch aufgebaute Ausstellung spürt seiner erstaunlichen schöpferischen Vielfalt nach: vom fauvistischen Frühwerk, über die Entwicklung des Kubismus bis zu den letzten, nahezu abstrakten Serien der Nachkriegszeit.

**Samstag, 23.01.2021: 13.00 Uhr oder 14.30 Uhr oder 16.00 Uhr oder 17.30 Uhr**

– jeweils 60 min. Führung – Prof. Dr. Susanne König

Treffpunkt: vor Ort.

**Kostenbeitrag (zahlbar vor Ort):** 12,00 € (ermäßigter Gruppeneintritt und Führung).

**Anmeldung** bei Karin Welschen p. E. an [info@malschulverein-kunsthalle.de](mailto:info@malschulverein-kunsthalle.de) oder tel. **040 / 428131 - 385 (AB)**

**Hamburger Kunsthalle: Die absurde Schönheit des Raumes. 7 Künstler\*innen vs. Ungers**

Kuratoren: Prof. Dr. A. Klar / Jan Steinke.

Fasste bis in die Mitte des 20. Jahrhunderts der Rahmen ein Gemälde, so ist es heute der Raum, der das künstlerische Werk umfängt und damit dem Kunstwerk völlig neue Dimensionen erschließt. Die Kunst der Gegenwart greift tief in den Raum hinein und betont zugleich die eigene Ausschnittthaftigkeit im Kontext des Gesamten.

**Donnerstag, 04.02.2021: 16.30 Uhr** – 90 min. Führung – Jan Steinke

**Mittwoch, 10.02.2021: 16.00 Uhr** – 90 min. Führung – Jan Steinke

**Donnerstag, 11.02.2021: 16.30 Uhr** – 90 min. Führung – Jan Steinke

Treffpunkt: Foyer der Galerie der Gegenwart.

**Anmeldung** bei Karin Welschen p. E. an [info@malschulverein-kunsthalle.de](mailto:info@malschulverein-kunsthalle.de) oder tel. **040 / 428131 - 385 (AB)**.

**Hamburger Kunsthalle: MAX BECKMANN – weiblich-männlich.** Kuratorin Dr. K. Schick.  
Max Beckmanns Hauptinteresse galt dem Menschen; die Ausstellung untersucht die Rollen von Weiblichkeit und Männlichkeit in seiner Kunst.

**Freitag, 12.02.2021, 11.00 Uhr oder 13.00 Uhr** – jeweils 90 min. Führung – Sophia Colditz

**Donnerstag, 18.02.2021, 11.00 Uhr oder 13.00 Uhr** – jeweils 90 min. Führung – Sophia Colditz

**Freitag, 05.03.2021, 13.30 Uhr oder 15.30 Uhr** – jeweils 90 min. Führung – Sophia Colditz

Treffpunkt: Foyer der Galerie der Gegenwart.

**Anmeldung** bei Karin Welschen p. E. an [info@malschulverein-kunsthalle.de](mailto:info@malschulverein-kunsthalle.de) oder tel. **040 / 428131 - 385 (AB)**.

**Hamburger Kunsthalle: Früher war schon immer jetzt. Malerei seit 1947 neu präsentiert.**

Kurator: Prof. Dr. A. Klar

Gemälde sind Ausdruck ihrer Zeit und der Individualität ihrer Erschafferinnen oder Erschaffer. Hat sie es an die Museumswand geschafft, beginnt Malerei das Bild ihrer Zeit zu prägen. Bilder werden älter, ihre Inhalte altern aber nicht, ihr »Früher« ist für uns bei jeder Betrachtung ein »Jetzt«.

**Samstag, 13.02.2021: 11.30 Uhr oder 14.00 Uhr** – jeweils 90 min. Führung – Dorith Will

**Samstag, 06.03.2021: 11.30 Uhr oder 14.00 Uhr** – jeweils 90 min. Führung – Dorith Will

Treffpunkt: Foyer der Galerie der Gegenwart.

**Anmeldung** bei Karin Welschen p. E. an [info@malschulverein-kunsthalle.de](mailto:info@malschulverein-kunsthalle.de) oder tel. **040 / 428131 - 385 (AB)**.

**Hamburger Kunsthalle: DE CHIRICO. Magische Wirklichkeit.**

Kuratorin in Hamburg: Dr. Annabelle Görge-Lammers. Kuratorische Assistenz: Sjusanna Eremjan.

Externer Kurator: Paolo Baldacci. Kuratorin in Paris: Cécile Girardeau.

Rätselhaft sind die Bildwelten der »Metaphysischen Malerei« Anfang des 20. Jahrhunderts. Mit realistisch-präzisen Möglichkeitswelten suchen Giorgio de Chirico, Giorgio Morandi und Carlo Carrà Unsichtbares sichtbar zu machen. Eine andere Welt wird ahnbar jenseits des Scheins: Eben diese Vieldeutigkeit, Virtuosität, vorweggenommene Virtualität beeindrucken heute besonders stark.

**Donnerstag, 25.02.2021: 10.00 Uhr oder 11.00 Uhr** – jeweils 60 min. Führung – Dr. Annabelle Görge-Lammers

**Mittwoch, 17.03.2021: 13.00 Uhr oder 14.00 Uhr** – jeweils 60 min. Führung – Dr. Annabelle Görge-Lammers

**Samstag, 27.03.2021: 14.30 Uhr oder 16.30 Uhr** – jeweils 90 min. Führung - Sjusanna Eremjan

**Mittwoch, 31.03.2021: 14.30 Uhr oder 16.30 Uhr** – jeweils 90 min. Führung - Sjusanna Eremjan

**Mittwoch, 14.04.2021: 14.30 Uhr oder 16.30 Uhr** – jeweils 90 min. Führung - Sjusanna Eremjan

Treffpunkt: Eintrittskarte und Abholung der Headsets an der Hauptkasse / Eingang Lichtwarkgalerie.

Danach Sammlung der Gruppe im unteren Foyer vor dem internen Eingang ins Hubertus Wald Forum.

**Anmeldung** bei Karin Welschen p. E. an [info@malschulverein-kunsthalle.de](mailto:info@malschulverein-kunsthalle.de) oder tel. **040 / 428131 - 385 (AB)**.

## II. KURSE

### **IM BLICKPUNKT FIGUR UND PORTRÄT DURCH DIE JAHRHUNDERTE / Maria Ch. Hobbing**

*Führung und Skizzieren in der Sammlung, auch in der Ausstellung Magischer Realismus De Chirico, in Kombination mit Bildbeschreibung und Übungsaufgaben per Mail.* In einem Rundgang beobachten wir den Ausdruck und die Haltung der Porträtierten, der dargestellten Personen und Figurationen. Was wissen wir über den historischen Kontext, welchen Ausdruck erkennen wir und welche Empfindungen haben wir?

3 Termine in der Kunsthalle – Treffpunkt: Altbau Hamburger Kunsthalle

**Mittwoch, 03.02.2021: 16.00 – 17.30 Uhr**

**Mittwoch, 10.02.2021: 15.30 !!! – 17.00 Uhr**

**Mittwoch, 17.02.2021: 16.00 – 17.30 Uhr**

Die letzte halbe Stunde dient jeweils als Korrekturphase der Übungsaufgaben der Woche zuvor. Am jeweils darauffolgenden Donnerstag bekommen alle Teilnehmer per Mail eine Kurzbeschreibung zu drei Bildbeispielen vom Mittwoch in Kombination mit Vorschlägen zum praktischen Arbeiten. Bis zum darauffolgenden Dienstag ist es möglich, drei erarbeitete Übungsaufgaben per Mail zur Korrektur einzureichen.

**Bei Corona bedingter Schließung des Museums wird der Kurs Online stattfinden.** Die TN erhalten ausführliche PDFs zur Praxis und Theorie und können wöchentlich per Mail 5 Abbildungen ihrer Arbeiten zur Korrektur einreichen.

Nachfragen ggf. gerne an Maria Hobbing unter: mhobbing@web.de

Kursgebühr: 70,00 Euro (zahlbar per Überweisung nach Rechnungserhalt).

**Anmeldung** bei Karin Welschen p. E. an [info@malschulverein-kunsthalle.de](mailto:info@malschulverein-kunsthalle.de) oder tel. **040 / 428131 - 385 (AB)**.

### **MALERISCHES ZEICHNEN BEI DEN EXPRESSIONISTEN, DER BRÜCKE UND WALTER GRAMATTÉ**

**Tageskurs** (3-stündige Präsenzveranstaltung) / **Maria Ch. Hobbing**

Wie drücke ich performativ und zeichnerisch das aus, was ich empfinde und wie beginne ich ohne ein „Vor-Bild“, meinen Weg im zeichnerischen Ausdruck zu finden.

**Samstag 27. Februar 12:00 – 15:00 Uhr**

Treffpunkt: Altbau Hamburger Kunsthalle, unteres Foyer

**Bei Corona bedingter Schließung des Museums wird der Kurs Online stattfinden.** Die TN erhalten ausführliche PDFs zur Praxis und Theorie und können Abbildungen ihrer Arbeiten zur Korrektur einreichen.

Nachfragen ggf. gerne an Maria Hobbing unter: mhobbing@web.de

Tageskursgebühr: 30,00 Euro (zahlbar per Überweisung nach Rechnungserhalt).

**Anmeldung** bei Karin Welschen p. E. an [info@malschulverein-kunsthalle.de](mailto:info@malschulverein-kunsthalle.de) oder tel. **040 / 428131 - 385 (AB)**.

### **GIBT ES EINE WELT JENSEITS DES SCHEINS? / Maria Ch. Hobbing**

Wie viel Fiktion steckt in allem was wir als Wirklichkeit ansehen und wann beginnen wir zu glauben? In einem Rundgang durch die Ausstellung „magischer Realismus De Chirico“ und unter Beachtung der Arbeiten aus dem Sammlungsbestand versuchen wir uns Schritt für Schritt in Zeichnungen (auch Farbe) und Gesprächen diesen Fragen und möglichen Antworten zu nähern.

3 Termine in der Kunsthalle – Treffpunkt: Altbau Hamburger Kunsthalle

**Mittwoch, 03. 03. 2021: 16.00 – 17:30 Uhr**

**Mittwoch, 10.03. 2021: 16.00 – 17:30 Uhr**

**Mittwoch, 17.03. 2021: 16.00 – 17:30 Uhr**

Die letzte halbe Stunde dient jeweils als Korrekturphase der Übungsaufgaben der Woche zuvor. Am jeweils darauffolgenden Donnerstag bekommen alle Teilnehmer per Mail eine Kurzbeschreibung zu drei Bildbeispielen vom Mittwoch in Kombination mit Vorschlägen zum praktischen Arbeiten. Bis zum darauffolgenden Dienstag ist es möglich, drei erarbeitete Übungsaufgaben per Mail zur Korrektur einzureichen.

**Bei Corona bedingter Schließung des Museums wird der Kurs Online stattfinden.** Die TN erhalten ausführliche PDFs zur Praxis und Theorie und können wöchentlich per Mail 5 Abbildungen ihrer Arbeiten zur Korrektur einreichen.

Nachfragen ggf. gerne an Maria Hobbing unter: mhobbing@web.de

Kursgebühr: 70,00 Euro (zahlbar per Überweisung nach Rechnungserhalt).

**Anmeldung** bei Karin Welschen p. E. an [info@malschulverein-kunsthalle.de](mailto:info@malschulverein-kunsthalle.de) oder tel. **040 / 428131 - 385 (AB)**.

### **ZEICHNEN IN DER AUSSTELLUNG „SERIE VON WARHOL BIS WOOL“**

**Tageskurs** (5-stündige Präsenzveranstaltung) / **Maria Ch. Hobbing**

Gibt mir Wiederholung Sicherheit, kann ich dadurch ein besseres Verständnis für die Situation bekommen und was ist mit der Einmaligkeit des Originals? Diesen Fragen werden wir im Gespräch und in zeichnerischen Experimenten nachgehen.

**Sonntag, 18. April 11:00 – 16:00 Uhr**

Treffpunkt: Foyer der Galerie der Gegenwart, Hamburger Kunsthalle

**Bei Corona bedingter Schließung des Museums wird der Kurs Online stattfinden.** Die TN erhalten ausführliche PDFs zur Praxis und Theorie und können Abbildungen ihrer Arbeiten zur Korrektur einreichen.

Nachfragen ggf. gerne an Maria Hobbing unter: mhobbing@web.de

Tageskursgebühr: 50,00 Euro (zahlbar per Überweisung nach Rechnungserhalt).

**Anmeldung** bei Karin Welschen p. E. an [info@malschulverein-kunsthalle.de](mailto:info@malschulverein-kunsthalle.de) oder tel. **040 / 428131 - 385 (AB)**.

## **KUNSTGENUSS! ... und KUCHEN? / Anja Ellenberger und Thomas Sello**

Gemeinsam entdecken wir im Dialog die Schätze der Hamburger Kunsthalle.

Jedes Mal gibt es ein Überraschungsmenü mit intensiver Bildbetrachtung vom Mittelalter bis zur Gegenwart, dazu spannende Vergleiche und Quellentexte. Beim Abschlussgespräch in gemütlicher Runde wecken wir manch schlummernden Nachgedanken.

**Freitag, 05.02.21 – 14.00 oder 16.00 Uhr** – Anja Ellenberger – Treffpunkt: Foyer der GdG

**Freitag, 19.02.21 – 14.30 oder 16.30 Uhr** – Thomas Sello – Treffpunkt: Altbautreppenhaus

**Freitag, 05.03.21 – 14.00 oder 16.00 Uhr** – Anja Ellenberger – Treffpunkt: Foyer der GdG

**Freitag, 23.04.21 – 14.00 oder 16.00 Uhr** – Anja Ellenberger – Treffpunkt: Foyer der GdG

Kursgebühr: 10,00 € pro Kurstag. Die Kursgebühr ist am jeweiligen Kurstag bar zu entrichten.

Bei gleichzeitiger Buchung sämtlicher 4 Termine erhalten Sie vorab eine Rechnung über 30,00 Euro.

**Anmeldung** bei Karin Welschen p. E. an [info@malschulverein-kunsthalle.de](mailto:info@malschulverein-kunsthalle.de) oder tel. **040 / 428131 - 385 (AB)**.



### **ÜBERSICHT ÜBER DAS AUSSTELLUNGSPROGRAMM DER HAMBURGER KUNSTHALLE - 2021**

- **Die absurde Schönheit des Raumes. 7 Künstler\*innen vs. Ungers** – Prof. A. Klar – 04.09.20 - 07.03.21 – 1. OG GdG
- **Früher war schon immer jetzt. Malerei seit 1947 neu präsentiert** – Prof. A. Klar – 04.09.20 - 05.09.21 – 3. OG GdG
- **Max Beckmann. weiblich – männlich** - Dr. K. Schick – 25.09.20 – 14.03.21 – 2. OG GdG
- **Making History. Hans Makart und die Salonmalerei des 19. Jh's.** – 1.10.20 – 31.12.23 - Dr. M. Bertsch – Makart-Saal
- **Walter Gramatté und Hamburg** – Dr. A. Stolzenburg / Dr. K. Schick – 27.11.20 – 24.05.21 – Harzen-Kabinett
- **DE CHIRICO – Magische Wirklichkeit** – Dr. A. Görgen-Lammers / P. Baldacci et al. – 22.01. – 25.04.2021
- **SERIEN -Druckgraphik von Warhol bis Wool** – Dr. P. Roettig – 16.04. – 15.08.2021 – 2. OG GdG
- **RAFFAEL – In der Hamburger Kunsthalle** – Dr. A. Stolzenburg / Dr. D. Klemm – 04.06. – 12.09.2021 - HWF